

# O campesino alegre que regressa do trabalho

("Versión Coral de Obras Famosas", 6ª Série)

Letra: N. M.

Trad. do espanhol: Wesley Jorge Freire

Robert Schumann

Álbum para a Juventude, op. 68

Arr. Juan E. Martini

**Animato** ( $\text{♩} = \text{c. } 112$ )

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with a dynamic of **f**. It features four vocal parts: Soprano 1, Soprano 2, Contralto, and Piano. The lyrics are:

Sopr. 1: A - le - gre vol - ta/o cam-pe - si-no/ao lar, o di - a ter - mi - nou, já po - de  
Sopr. 2: La la la la A - le - gre vol-ta/ao lar, o di - a ter - mi - nou, já po - de  
Contr.: La la la la A - le - gre vol-ta/ao lar, po - de

The second system begins with a dynamic of **f**, followed by **mf**. It continues the vocal parts and includes a vocal line with lyrics:

des - can - sar. A - des - can - sar. A - ma - nhã i - rá de  
des - can - sar. des - can - sar. la la la la de  
des - can - sar. des - can - sar. la la la la

The piano part provides harmonic support throughout both systems, with chords and rhythmic patterns corresponding to the vocal entries.

## O campesino alegre que regressa do trabalho

7

*rit.*

*f a tempo*

no - vo/a tra - ba - lhar, e com a - mor a ter - ra se - mea - rá, e/ao

*rit.*

*mp a tempo*

no - vo/a tra - ba - lhar, la la la la a ter - ra se - mea - rá, e/ao

*mp a tempo*

la la la la a ter - ra se - mea - rá,

*rit.*

*a tempo*

*f*

7

10

céu su - a/o - ra - ção e - le/e - le - va - rá; ben - diz, ó Deus, mi'a

mp

céu su - a/o - ra - ção e - le/e - le - va - rá; la la la la mi'a

mp

su - a/o - ra - ção e - le - va - rá; la la la la

13 *rit.* *f a tempo*

ter - ra e meu lar! A - le - - gre vol - ta/o cam - pe - si - no/ao lar, o

*rit.* *f a tempo*

ter - ra e meu lar! A - le - - gre vol - ta/o cam - pe - si - no/ao lar, o

*f a tempo*

A - le - - gre vol - ta/o cam - pe - si - no/ao lar, o

13 *rit.* *f a tempo*

di - a ter - mi - nou, já po - de des - can - sar.

di - a ter - mi - nou, já po - de des - can - sar.

di - a ter - mi - nou, já po - de des - can - sar.

16

Wesley Jorge Freire (2019)